

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Súkromná stredná odborná škola podnikania
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Súkromnej strednej odbornej škole podnikania Zvolen
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z833
6. Názov pedagogického klubu	Komunikácia - základný prostriedok seberealizácie jednotlivca
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	20. 09. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Budova školy - miestnosť odbornej prípravy
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ivan Szilvási
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.skolapodnikania.sk

11. Manažérske zhrnutie:

klúčové slová

- Umenie počúvať – aktívne počúvanie
- Inovatívne metódy vo vyučovacej hodine
- rozvíjať u žiakov kritické myslenie
- Rozvoj kľúčových kompetencií žiakov

krátka anotácia

Pedagogický klub – Umenie počúvať – aktívne počúvanie – na stretnutí sa členovia klubu oboznámili s problematikou. Inovačná metóda je orientovaná na rozvoj kľúčových kompetencií žiakov v komunikácii. Podporuje schopnosť aktivizovať vedomosti žiakov, prepojiť ich a analyzovať.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Témou stretnutia je oboznámiť sa s Umenie počúvať – aktívne počúvanie.

ČO JE AKTÍVNE POČÚVANIE? Počúvanie je pasívny, mimovoľný proces, keď ucho zachytí zvukové vlny, ktoré vznikajú vibráciou nejakého zdroja a prenesie ich ďalej do mozgu. Počúvanie je však aktívny, zámerný proces, ktorý zahŕňa rozpoznanie, porozumenie a správnu interpretáciu zachytenej správy. Počúvanie vyžaduje účasť, trpezlivosť, energiu a vôľu „prijat“ - nielen to, čo hovoriaci vraví, ale aj to, čo zamýšľa oznámiť. Mozog musí byť fyziologicky aktívny, aby sme mohli aktívne počúvať. Nielenže musí vnímať správne zvuky vrátane emocionálneho zafarbenia, ale musí tiež porovnávať, či sú slová v súlade s týmto emocionálnym zafarbením, pretvoriť slová do predstáv, ktoré môže vnímať, analyzovať, porovnávať a ukladať pre budúce použitie. To je mimoriadne aktívny proces, ktorý vyžaduje sieť neurónových spojení. Každé štvrté dieťa ju však nemá pri nástupe do školy dostatočne vyvinutú. Táto neutrónová sieť sa však dá ľahko rozvinúť v triede.

PREČO UPLATŇOVAŤ AKTÍVNE POČÚVANIE? Aktívne počúvanie je nesmierne dôležité, pretože je vstupnou bránou pre porozumenie. Pri spoločenských udalostiach, v práci, v rodine, s priateľmi, všade „byť mimo“ spôsobuje vážne problémy. Prinajlepšom nás to uvádza do rozpakov a cítime sa vyradení zo spoločnosti. A taktiež za to často draho zaplatíme v našich vzťahoch s inými ľuďmi. Keď spletieme pokyny, platia za to aj naši zamestnávateľia. A čo viac, pokiaľ neprijímame informácie o svete a ako to v ňom chodí presne, je skutočné ťažké v ňom uspieť. Sluch nám každodenne prináša širokú škálu informácií, ktoré potrebujeme, aby sme sa chránili a lepšie riešili problémy. Dokážeme si predstaviť, čo sa môže napríklad stať, keď chodec so slúchadlami na ušiach prechádza ulicou na červenú a nepočuje trúbenie klaksónu blížiaceho sa auta. Alebo keď vyľakaný rodič nie je schopný sústrediť sa na pokyny lekára ako podávať dieťaťu liek a čo vôbec robiť? Boli by ste iste smutní, keby ste zmeškali lietadlo do Disneylandu, pretože ste nepočuli poslednú výzvu na odlet. Vnímanie zvukových signálov z okolitého sveta je jednou z ciest, ako zostať v bezpečí a správne sa rozhodovať. Nie je to dostatočný dôvod, aby sme sa sústredili na to, čo počujeme? Na rozdiel od čítania nemôžeme ovplyvňovať rýchlosť reči iných ľudí, alebo si ju vypočuť znova, aby sme skontrolovali neznáme slovo. Preto nám môžu ujsť dôležité informácie, ktoré nám niekto oznamuje, a môžeme reagovať neprimerane. Môžeme hovoriť rozumne o nejakej téme, pokiaľ chápeme, o čom sa hovorí. Počúvanie skutočného sveta je šikovnosť na každý deň. Je nevyhnutné ju precvičovať a zlepšovať, aby sme okamžite rozumeli tomu, čo počujeme.

AKO VYZERÁ AKTÍVNE POČÚVANIE V ŠKOLE?

V UČITEĽSKOM ZBORE

- dávate pozor počas porád, ďalšieho vzdelávania učiteľov, konferencií,
- odkladáte prácu, keď s vami žiaci hovoria,
- stretávate sa s rodičmi alebo so zákonnými zástupcami žiakov a počúvate informácie skôr, než sa sami vyjadrite,
- pozeráte sa na tých, ktorí s vami hovoria,
- reagujete na informácie komentármi alebo otázkami,
- oznamujete svoje myšlienky a pocity počas porád a pritom zostávate otvorení myšlienkam iných.

ŽIACI

- trpezlivo čakajú, kým iný žiak povie svoj pohľad na vec,
- používajú zručnosti a postupy aktívneho počúvania počas vyučovania,
- počúvajú pri čítaní príbehu,

- počúvajú a riadia sa inštrukciami a pokynmi,

APLIKAČNÉ ÚLOHY PRE ROZVOJ AKTÍVNEHO POČÚVANIA PRE CELÚ TRIEDU

- Nahrajte na magnetofón rôzne zvuky vo svojom dome a v škole. Prehrajte ich celej triede, aby žiaci skúsili rozpoznať každý z nich. (Napríklad: na páske sa môžu objaviť zvuky pri otváraní a zatváraní dverí, šumenie fľaše so sódou, otváranie konzervy, rôzne časti cyklu prania v práčke, rezanie dosky, písanie kriedou na tabuli, skladanie podnosov v školskej jedálni atď.).
- Vypočujte si tri rôzne druhy hudby. Vyberte niečo z klasiky, džezu, country a westernu, disko, reggae, keltskej hudby, rock and rollu. Zoberte tri výkresy, na každý napíšte jeden druh hudby. Skúste kresbou vyjadriť svoje pocity z každého druhu hudby. Ukážte svoje kresby spolužiakom.

PRE MALÚ SKUPINU ALEBO JEDNOTLIVCOV

- Navrhňte symbol alebo obrázok, ktorý by znázorňoval pravidlo spolužitia – aktívne počúvanie. Napíšte názov a pripíšte jednu vetu, ktorá vysvetlí, prečo ste vybrali práve tento symbol. Používajte tento znak celý týždeň vo vašom učebnom tíme. Prediskutujte výstižnosť znaku s členmi skupiny.
- Zistíte znak pre aktívne počúvanie v znakovkej reči. Nájdite pieseň, kde sa hovorí o počúvaní a zakaždým, keď je v nej reč o počúvaní, použite tento znak.
- Prediskutujte, ako došlo k nedorozumeniu (nesprávnej komunikácii) v príbehu... (Pre učiteľov: zvolte vhodný titul pre svojich žiakov.).
- Zdramatizujte šesť typov rozličného správania obecnstva. Vyzvite triedu, aby označila jednotlivé typy správania ako neaktívne, alebo aktívne počúvanie.
- Zhotovte plagát, ktorý bude ilustrovať aspoň dve zručnosti, potrebné na aktívne počúvanie. Umiestnite plagát na vonkajšiu stranu dverí triedy.
- Natočte na video niektorého z odborníkov, ktorý si príde s vami pohovoriť do triedy. Napíšte štyri otázky, ktoré majú byť zodpovedané po zhladnutí videa. Každému rozdajte tieto otázky. Potom premietnite video a požiadajte divákov, aby svoje odpovede buď napísali alebo nakreslili. Po premietaní prezradte správne odpovede, aby si ich mohli skontrolovať.
- Zažite si opak aktívneho počúvania. Vyberte si tému, o ktorej radi hovoríte. Požiadajte partnera, aby zahral opak aktívneho počúvania, kým vy budete 30 sekúnd hovoriť. Potom hovorte o ďalšej téme, ale požiadajte partnera, aby počas vášho rozprávania aktívne počúval. Neskôr si vymeňte úlohy a zopakujte postup s podobnými témami. Povedzte svoje zážitky v úlohe hovoriaceho, keď váš poslucháč počúval a keď nepočúval. Urobte si tabuľku, kde porovnáte prinajmenšom tri znaky počúvania a nepočúvania.

ZA PREJAVY AKTÍVNEHO POČÚVANIA U ŽIAKOV POKLADÁME:

- prerozprávajú myšlienky hovoriaceho a je zjavné, že si veľa zapamätali,
- sústredujú sa na hovoriaceho, sú ticho, pýtajú sa v správnom čase, používajú vhodnú reč tela a povzbudzujúce prejavy,
- dávajú pozor, najmä keď sú v miestnosti rušivé podnety,
- prerušia prácu, aby vypočuli niekoho, kto im chce vyličiť nejaký príbeh alebo situáciu,

– aktívne počúvajú v rôznych situáciách, napríklad, keď sa priateľ alebo známy zveria s problémom, pri výklade, pri prezentácii výsledkov skupiny alebo jednotlivcov, pri právach, umeleckom programe alebo prednáškach.

Zhrnutie priebehu stretnutia:

Učitelia na zasadnutí boli oboznámení s aktívnym počúvaním. Každý člen sa vyjadril k danej téme stretnutia. V diskusii poskytol ostatným svoj názor a svoje podnety pre diskusiu.

13. Závěry a doporučení:

Členovia klubu sa zhodli na tom, že je dôležité neustále sa vzdelávať v oblasti inovatívnych metód a vedieť ich správne využívať vo svojom vyučovacom procese. Odporúčame pokračovať ďalej v prípadoch keď žiaci:

- prerušujú hovoriaceho,
- ignorujú osobu, ktorá hovorí,
- pokračujú v práci, keď s nimi niekto hovorí,
- telesné prejavy nie sú priateľské (gestá, grimasy),
- neudržiavajú očný kontakt s hovoriacim,
- nie sú schopní zopakovať dôležité body,
- nevenujú pozornosť pocitom hovoriaceho,
- vyrušujú, keď niekto hovorí,
- vyžadujú, aby ich každý počúval, ale sami nepočúvajú,
- pri predstaveniach alebo vystúpeniach sa správajú nevychované alebo nedávajú pozor.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Ivan Szilvási
15. Dátum	04. 10. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Pavel Igríni
18. Dátum	04. 10. 2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu